

Πειρατής

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ

ΝΙΚΟΛΑΣ ΤΣΑΦΤΑΡΙΔΗΣ

♩ = 90

Φλάουτο

Κόρνο σε Φα

Φωνή

Μπόνγκος

Άλτο Μεταλλόφωνο

Τύμπανα

Γκραν Κάσα

Σοπράνο Ξυλόφωνο

Μπάσο Ξυλόφωνο

The musical score is written for a 4/4 time signature with a tempo of 90 beats per minute. The key signature is one sharp (F#). The instruments and parts are: Flute (Φλάουτο), Horn in F (Κόρνο σε Φα), Voice (Φωνή), Bongos (Μπόνγκος), Alto Horn (Άλτο Μεταλλόφωνο), Drums (Τύμπανα), Grand Cassa (Γκραν Κάσα), Soprano Woodwinds (Σοπράνο Ξυλόφωνο), and Bass Woodwinds (Μπάσο Ξυλόφωνο). The Flute, Voice, Bongos, Alto Horn, Soprano Woodwinds, and Bass Woodwinds parts are mostly rests. The Horn in F part has a melodic line. The Drums part has a rhythmic pattern. The Grand Cassa part has a rhythmic pattern.

4

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

Πει-ρα - τής η-μουν ε - γώ των μαύ-ρων θα λασ-σών

Μπν.

Ά.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

7

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

τρό - μο εγώ - σκορ-πού - σα και κα - νέ - να δεν ρω-τού - σα

Μπν.

Ά.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

9

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

Το χρυ - σά - φι δεν το θέ - λω

Μπν.

Α.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

10

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

μό-ν'αυ - τό ζη - τώ την νε - ρά - ιδα της ζω - ής μου αυ -

Μπν.

Α.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

12

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

την που α - γα - πώ -

Μπν.

Α.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

13

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

την ζω - ή μου α - πα - ρνιέ-μαι λά-φυ - ρα δεν ζη -

Μπν.

Α.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

15

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

τώ την α - γά - πη την κα - λή μου

Μπν.

Α.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

17

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

ψάχ-νω για να βρω

Μπν.

Α.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

20 $\text{♩} = 90$

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

Μπν.

Ά.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Στ'ά-νοι-χτά που τα-ξι-δεύ-ω

23

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

την καρ-διά μου'α-κό-λου-θω Στον αφ-ρό ε-γώ την ψάχ-νω

Μπν.

Ά.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

25

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

να της πω σε α - γα - πώ και στη σκέ - ψη μό - νο έ - χω

Μπν.

Α.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

27

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

την γλυ - κειά της σύν - τρο - φιά την καρ - διά μου να της δώ - σω

Μπν.

Α.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

29

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

Μπν.

Α.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

και να ζή - σω μα - κρι - ά. Το 'νει - ρό μου κυ - νη -

R

31

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

Μπν.

Α.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

γώ και το μό - νο που ζη - τώ την α -

33

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

γά - πη την κα - λή μου ψάχ - νω για να βρω

Μπν.

Ά.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

35

♩ = 96

♩ = 100

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

Μπν.

Ά.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

38 $\text{♩} = 105$

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

Μπν.

Α.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

41 $\text{♩} = 110$

Φλ.

Κόρνο σε Φα

Φ.

Μπν.

Α.Μ.

Τμπ.

Γ.Κ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Τα καβουράκια

Μαργαρίτα Παπακώστα

Νικόλας Τσαφταρίδης

$\text{♩} = 120$

Φλάουτο, Φωνή

Σοπράνο Ξυλόφωνο

Μπάσο Ξυλόφωνο

Άλτο Μεταλλόφωνο

Μπάσο Μεταλλόφωνο

Τρίγωνο

Κασετίνα

Βάιμπρασλαπ

4

Φλ., Φ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Τρ.

Κασ.

Βσλ.

8

Φλ., Φ. Τα κα - βού-ρια το πρω - ί

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Τρ.

Κασ.

Βσλ.

11

Φλ., Φ. βγή - καν βόλ-τα για φα - ι και τον δρό-μο τους ε - χά-σαν

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Τρ.

Κασ.

Βσλ.

Φλ., Φ. και τον πει-ρα-τή φω - νά - ξαν Την βο - ή - θεια σου ζη - τά - με δεν μπο -

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Τρ.

Κασ.

Βολ.

Φλ., Φ. ρού - με πια να φά - με το στρα - βό περ - πά - τη - μα μας να το

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Τρ.

Κασ.

Βολ.

Φλ., Φ. φτιά-ξεις σου ζη - τά - με

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Τρ.

Κασ.

Βολ.

Φλ., Φ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Τρ.

Κασ.

Βολ.

31

Φλ., Φ. Τα μικ - ρά τα κα-βου - ρά-κια

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ά.Μ.

Μπ.Μ.

Τρ.

Κασ.

Βσλ.

35

Φλ., Φ. κρύ - φτη - καν με-σα στην άμ - μο δεν μπο - ρούν να βρουν να

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ά.Μ.

Μπ.Μ.

Τρ.

Κασ.

Βσλ.

Φλ., Φ. φά - νε την βο - ήθει-α σου ζη-τούν Που να ψά-ξουν για τρο -

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Τρ.

Κασ.

Βσλ.

Φλ., Φ. φή Ω με - γά - λε πει - ρα - τή πει-ρα - τή Κοκ-κι - νο -

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Τρ.

Κασ.

Βσλ.

Φλ., Φ. γέ - νη με την ό - μορ - φη στο - λή

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Τρ.

Κασ.

Βσλ.

Φλ., Φ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Τρ.

Κασ.

Βσλ.

Φλ., Φ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Τρ.

Κασ.

Βσλ.

Τα κοράλια

Μαργαρίτα Παπακώστα

Νικόλας Τσαφταρίδης

♩ = 80

Φλάουτο

Φωνή

Κασετίνα

Κουδούνα

Καμπάσα

Μπόνγκος

Παλαμάκια

Άλτο Μεταλλόφωνο

Σοπράνο Ξυλόφωνο

Μπάσο Ξυλόφωνο

4 8

Φλ.

Φ.

Κασ.

Κδ.

Καμ.

Μπν.

Παλ.

Α.Μ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

7

Φλ.

Φ.

Κασ.

Κδ.

Καμ.

Μπν.

Παλ.

Α.Μ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

9

Φλ.

Φ.

Κασ.

Κδ.

Καμ.

Μπν.

Παλ.

Α.Μ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ο - μο - ρφα κο - ράλ - λια την νύχ - τα ξυπ - νούν

10

Φλ.

Φ.
το μαύ - ρο πέ - πλο μακ - ριά τους πε - τούν ε

Κασ.

Κδ.

Καμ.

Μπν.

Παλ.

Α.Μ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

11

Φλ.

Φ.
γώ θα βο - η - θή - σω τ'α - στέ - ρι να λάμ - ψει να

Κασ.

Κδ.

Καμ.

Μπν.

Παλ.

Α.Μ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

12

Φλ.

Φ.

δώ - σει ελ-πί - δα και φως να μοι-ρά - σει.

Κασ.

Κδ.

Καμ.

Μπν.

Παλ.

Α.Μ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

14

Φλ.

Φ.

Κασ.

Κδ.

Καμ.

Μπν.

Παλ.

Α.Μ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

16

Φλ.

Φ.

Κασ.

Κδ.

Καμ.

Μπν.

Παλ.

Α.Μ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Το χρώ - μα να βρεί - τε χρυ - σό - στο βυ - θό

18

Φλ.

Φ.

Κασ.

Κδ.

Καμ.

Μπν.

Παλ.

Α.Μ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

ά - σπρα - σύν - νε - φα στον ου - ρα - νό - το

19

Φλ.

Φ.

κύ - μα αγ - γί - ζει τον βρά - χο στην γή νε -

Κασ.

Κδ.

Καμ.

Μπν.

Παλ.

Α.Μ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

20

Φλ.

Φ.

ράι - δες χο-ρεύ - ουν ως την αυ-γή.

Κασ.

Κδ.

Καμ.

Μπν.

Παλ.

Α.Μ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

22

Φλ.
Φ.
Κασ.
Κδ.
Καμ.
Μπν.
Παλ.
Α.Μ.
Σ.Ξ.
Μπ.Ξ.

24 ♩ = 60

Φλ.
Φ.
Κασ.
Κδ.
Καμ.
Μπν.
Παλ.
Α.Μ.
Σ.Ξ.
Μπ.Ξ.

Ε γώ θα βο-η-θή - σω τ'α-στέ - ρι να λάμ - πει να

26 $\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 54$

Φλ. $\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 54$

Φ. $\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 54$

δώ - σει ελ - πί - δα και φως να μοι - ρά - σει.

Κασ.

Κδ.

Καμ.

Μπν.

Παλ.

Α.Μ.

Σ.Ξ.

Μπ.Ξ.

Μες στο κύμα να χορέψω

Μαργαρίτα Παπακώστα

Νικόλας Τσαφταρίδης

$\text{♩} = 65$

Φλάουτο, Φωνή

Σοπράνο Μεταλλόφωνο

Μπάσο Μεταλλόφωνο

Άλτο Ξυλόφωνο

Τρίγωνο

Βάιμπρασλαπ

Καμπάσα

Μπόνγκος

5

Φλ., Φ.

Είμ' ασ - τέ - ρι λαμ - πε - ρό ο να πε - τά - ξω

Σ.Μ.

Μπ.Μ.

Α.Ξ.

Τρ.

Βολ.

Καμ.

Μπν.

8

Φλ., Φ.

να χα - θώ ω Μεσ το κύ - μα να χο - ρέ ψω

Σ.Μ.

Μπ.Μ.

Α.Ξ.

Τρ.

Βολ.

Καμ.

Μπν.

11

Φλ., Φ.

να γε - λά - σω να σου γνέ - ψω Λέ - πια έ - χω

Σ.Μ.

Μπ.Μ.

Α.Ξ.

Τρ.

Βολ.

Καμ.

Μπν.

15

Φλ., Φ.

για φτε-ρά α και χα - μό - γε - λα γλυ - κά α

Σ.Μ.

Μπ.Μ.

Α.Ξ.

Τρ.

Βολ.

Καμ.

Μπν.

18

Φλ., Φ.

Μεσ στα δί - χτυα με τυ - λί - ξαν μεσ την φυ - λα -

Σ.Μ.

Μπ.Μ.

Α.Ξ.

Τρ.

Βολ.

Καμ.

Μπν.

21

Φλ., Φ.

κή με κλεί - σαν

Σ.Μ.

Μπ.Μ.

Α.Ξ.

Τρ.

Βολ.

Καμ.

Μπν.

25

Φλ., Φ.

Μία βο - ή - θεια σου ζη - τώ

Σ.Μ.

Μπ.Μ.

Α.Ξ.

Τρ.

Βολ.

Καμ.

Μπν.

Φλ., Φ.

Σ.Μ.

Μπ.Μ.

Α.Ξ.

Τρ.

Βολ.

Καμ.

Μπν.

μό - νοε σέ - να έ - χωε - γώ να με κά - νειευ -

Φλ., Φ.

Σ.Μ.

Μπ.Μ.

Α.Ξ.

Τρ.

Βολ.

Καμ.

Μπν.

τυ - χι σμέ - νο να γλυσ - τρά - ω στο βυ - θό

35

Φλ., Φ.

Σ.Μ.

Μπ.Μ.

Α.Ξ.

Τρ.

Βολ.

Καμ.

Μπν.

Κά - ποιος πρέ - πει

39

Φλ., Φ.

Σ.Μ.

Μπ.Μ.

Α.Ξ.

Τρ.

Βολ.

Καμ.

Μπν.

να μι - λή - σει να τον φέ - ρει στα βα - θιά

42

Φλ., Φ.
 Σ.Μ.
 Μπ.Μ.
 Ά.Ξ.
 Τρ.
 Βολ.
 Καμ.
 Μπν.

το κα - κό να στα - μα - τή - σει στα γα - λά - ζια

45

Φλ., Φ.
 Σ.Μ.
 Μπ.Μ.
 Ά.Ξ.
 Τρ.
 Βολ.
 Καμ.
 Μπν.

τα νε-ρά Τα ψα-ρά - κια τώ - ρα θέ - λουν

Φλ., Φ.

να χο - ρέ - ψου - νε ξα - νά α λεύ - θε - ρά να

Σ.Μ.

Μπ.Μ.

Α.Ξ.

Τρ.

Βολ.

Καμ.

Μπν.

Φλ., Φ.

σκή - ζουν εί - ναι τα γα - λά - ζια τα νε - ρά

Σ.Μ.

Μπ.Μ.

Α.Ξ.

Τρ.

Βολ.

Καμ.

Μπν.

56 ♩. = 65

Φλ., Φ. Μια βο - η - θεια

Σ.Μ. 15

Μπ.Μ. 8

Α.Ξ.

Τρ.

Βολ.

Καμ.

Μπν.

60

Φλ., Φ. σου ζη - τώ μό - νοε σέ - να έ - χωε - γώ

Σ.Μ. 15

Μπ.Μ. 8

Α.Ξ.

Τρ.

Βολ.

Καμ.

Μπν.

63

Φλ., Φ.

να με κά - νειευ - τυ - χι σμέ - νο να γλυσ - τρά - ω

Σ.Μ.

Μπ.Μ.

Α.Ξ.

Τρ.

Βολ.

Καμ.

Μπν.

66

Φλ., Φ.

στο βυ - θό

Σ.Μ.

Μπ.Μ.

Α.Ξ.

Τρ.

Βολ.

Καμ.

Μπν.

Η Θαλασσονεράιδα

Μαργαρίτα Παπακώστα

Νικόλας Τσαφταρίδης

♩ = 80

Φλάουτο

Φωνή

Σοπράνο Μεταλλόφωνο

Άλτο Μεταλλόφωνο

Μπάσο Μεταλλόφωνο

Μπάσο Ξυλόφωνο

Ζίλια

6

Φλ.

Φ.

Εί-μαι μια μι-κρή νε - ράι - δα στα γα-λά-ζια τα νε - ρά

Σ.Μ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Μπ.Ξ.

Ζ.

10

Φλ.

Φ.

15
Σ.Μ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Μπ.Ξ.

Ζ.

και οι φί-λοι μου τα ψά - ρια μου κρα - τούν συν - τρο - φιά

14

Φλ.

Φ.

15
Σ.Μ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Μπ.Ξ.

Ζ.

Μιαν α - γά - πη ψάχ-νω να βρω να ξε - φύ-γωα-πτό κα - κό

Φλ.

Φ.

την κα - τά - ρα που στοι - χιώω-νω τό - σο και - ρό μα-γι -

Σ.Μ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Μπ.Ξ.

Ζ.

Φλ.

Φ.

κά φτε-ρά θα δώ - σω στον πει-ρα - τή που α-γα - πώ φύ-λα -

Σ.Μ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Μπ.Ξ.

Ζ.

27

Φλ. 

Φ. 
κα 'γγε-λο να έ - χω το πει-ρα - τή που λα-χτα - ρώ

Σ.Μ. 

Α.Μ. 

Μπ.Μ. 

Μπ.Ξ. 

Ζ. 

32

Φλ. 

Φ. 

Σ.Μ. 

Α.Μ. 

Μπ.Μ. 

Μπ.Ξ. 

Ζ. 

37

Φλ.

Φ.

Σ.Μ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Μπ.Ξ.

Ζ.

Τα μα-λιά μου λαμ-πι - ρί-ζουν μέ-σα στ'άλ-μυ - ρά νε - ρά γα -

41

Φλ.

Φ.

Σ.Μ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Μπ.Ξ.

Ζ.

λά-ζιο πέ-πλο σχη-μα - τί ζουν κύ-μα - τα στην αμ-μου - διά μα-γι -

46

Φλ.

Φ.

κά φτε-ρά θα δώ - σω στον πει-ρα - τή που α-γα - πώ φύ-λα -

Σ.Μ.

Α.Μ.

Μπ.Μ.

Μπ.Ξ.

Ζ.

50

Φλ.

Φ.

κα ἄγγε-λο να ἐ - χω το πει-ρα - τή που λα-χτα - ρώ

Σ.Μ.

Α.Μ.

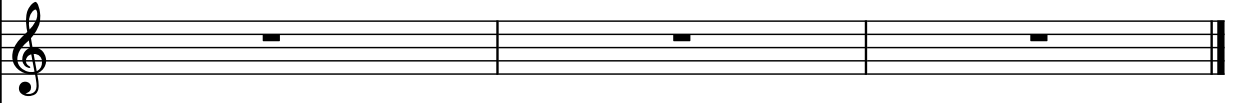
Μπ.Μ.

Μπ.Ξ.

Ζ.

55

Φλ. 

Φ. 

Σ.Μ. ¹⁵ 

Α.Μ. 

Μπ.Μ. ₈ 

Μπ.Ξ. ₈ 

Ζ. 

5

Φλ.

Κρτ., Φ.

Σ.Μ.

Α.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ήστ.

Κυμ.

Βολ.

Γ.Κ.

πώ ότι κακό κα - νέ - ναν δεν θέ - λω στο πλά - ιμου εγώ

7

Φλ.

Κρτ., Φ.

Σ.Μ.

Α.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ήστ.

Κυμ.

Βολ.

Γ.Κ.

κα - νέ - ναν κα - νέ - ναν α - γα -

9

Φλ.

Κρτ., Φ.

Σ.Μ.

Α.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ξστ.

Κυμ.

Βολ.

Γ.Κ.

πώ ότι πικρό α-γα πώ ότι μουντό και -

11

Φλ.

Κρτ., Φ.

Σ.Μ.

Α.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ξστ.

Κυμ.

Βολ.

Γ.Κ.

δεν χω-ρούν οι ζων-τα-νοί σ'αυ-τό το νησί κα-νέ-νας κα-νέ-νας

13

Φλ.

Κρτ., Φ.

Σ.Μ.

Α.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ήστ.

Κυμ.

Βσλ.

Γ.Κ.

Η μά - γισ - σαεί - μαι γώ κι'έ - χω

15

Φλ.

Κρτ., Φ.

Σ.Μ.

Α.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ήστ.

Κυμ.

Βσλ.

Γ.Κ.

ό - νο μα γλυ - κό η κα κιά κα - κί - τρο α - παί - σια που ό - λους τους

17

Φλ.

Κρτ., Φ.

Σ.Μ.

Α.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ξστ.

Κυμ.

Βσλ.

Γ.Κ.

19

Φλ.

Κρτ., Φ.

Σ.Μ.

Α.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ξστ.

Κυμ.

Βσλ.

Γ.Κ.

α-γα-

21

Φλ.

Κρτ., Φ.

Σ.Μ.

Α.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ήστ.

Κυμ.

Βολ.

Γ.Κ.

πώ τα κακά α-γα πώ τα στοιχειά και οι

23

Φλ.

Κρτ., Φ.

Σ.Μ.

Α.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ήστ.

Κυμ.

Βολ.

Γ.Κ.

πρό-γο - νοι εί-ναι μα-ζί μου ε - δώ σαν στοι-χειά α - ε - ρι - κά

25

Φλ.

Κρτ., Φ.

Σ.Μ.

Α.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ήστ.

Κυμ.

Βσλ.

Γ.Κ.

α - γα πώ τα σκο - τει - νά τα

27

Φλ.

Κρτ., Φ.

Σ.Μ.

Α.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ήστ.

Κυμ.

Βσλ.

Γ.Κ.

μαύ - ρα τα ψυχ - ρά και μια φυ - λα - κή έ - χω στή - σει κρυ - φά

29

Φλ.

Κρτ., Φ.

3
κρυ-φά

3
στα σκο - τει - να

3
Η

Σ.Μ.

15

3

3

3

3

Α.Ξ.

Μπ.Ξ.

8

3

3

3

3

Ήστ.

Κυμ.

Βσλ.

Γ.Κ.

31

Φλ.

Κρτ., Φ.

3
μά - γισ - σαεί - μαι γώ

3
κι'έ - χω

3
ό - νο μα

3
γλυ - κό

3
Το 'νο

Σ.Μ.

15

3

3

3

3

3

Α.Ξ.

Μπ.Ξ.

8

3

3

3

3

Ήστ.

Κυμ.

Βσλ.

Γ.Κ.

33

Φλ.

Κρτ., Φ.

Σ.Μ.

Α.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ϊστ.

Κυμ.

Βσλ.

Γ.Κ.

μά μου μαρ - τυ - ρά τι έχω μέ - σα στην καρ - διά

35

Φλ.

Κρτ., Φ.

Σ.Μ.

Α.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ϊστ.

Κυμ.

Βσλ.

Γ.Κ.

37

Φλ.

Κρτ., Φ.

Σ.Μ.

Α.Ξ.

Μπ.Ξ.

Ϊστ.

Κυμ.

Βολ.

Γ.Κ.

Η αγάπη του πειρατή

Μαργαρίτα Παπακώστα

Νικόλας Τσαφταρίδης

$\text{♩} = 56$

Φλάουτο

Φωνή Intro

Μεταλλόφωνο

Μπάσο Ξυλόφωνο

7

Φλ.

Φ. (8)

Μ.

Μπ.Ξ.

Εί-σαι-κα-λή νε - ρά-ιδα μου σαν φυ-λακ-τό σε

13

Φλ.

Φ. (8)

Μ.

Μπ.Ξ.

έ - χω εγώ στην αγ-κα-λιά μου σε ζη-τώ μα δεν εί-σαιε - δώ

19

Φλ.

Φ. B
 (8) Να ξυ-πνή-σεις να σε δώ μ'ε-να χα-μό-γε -

Μ.

Μπ.Ξ.

25

Φλ.

Φ. (8)
 λό γλυ-κό και να χο-ρεύ-εις στον αφ-ρό μό - νοαυ-τό ζη - τώ

Μ.

Μπ.Ξ.

31

Φλ.

Φ. R
 (8) η α-γά-πη μα - λα-κώ-νει τις πιο σκλη-ρές ψυ - χές η α-γά-πηα

Μ.

Μπ.Ξ.

36

Intro

Φλ.

Φ.

Μ.

Μπ.Ξ.

8

8) νοί - γει δρό - μους κί - ο - ρο - φαί - νει τις καρ - διές

42

Φλ.

Φ.

Μ.

Μπ.Ξ.

8

8) Γ
Να σε κρα - τώ κον -

49

Φλ.

Φ.

Μ.

Μπ.Ξ.

8

8) τά μου δυο λό - για μό - νο να σου πω και να σου ψι - θυ - ρί σω

54

Φλ.

Φ.

Μ.

Μπ.Ξ.

8

8) μ'ε - να γλυ - κό σκο - πό

60

Φλ.

Φ. Δ

Μ. $\textcircled{8}$

Μπ.Ξ. $\textcircled{8}$

Μα - γε-μέ-νη μην κοι-μά-σαι α - γα-πη-μέ-νη ε - δώ να'σαι θέ - λω πά-λι

65

Φλ.

Φ. $\textcircled{8}$ R

Μ. $\textcircled{8}$

Μπ.Ξ. $\textcircled{8}$

να ξυ-πνή-σεις να μου γλυ-κο - τρά - γου-δή-σεις η α-γά-πη

70

Φλ.

Φ. $\textcircled{8}$

Μ. $\textcircled{8}$

Μπ.Ξ. $\textcircled{8}$

μα - λα-κώ-νει τις πιο σκλη-ρές ψυ - χές η α-γά-πηα νοί - γει δρό-μους

75

Intro

Φλ.

Φ.

Μ.

Μπ.Ξ.

κί - ο - μο - ρ φ α ί - ν ει τις καρ - διές

82

Φλ.

Φ.

Μ.

Μπ.Ξ.

Ε

Τί - πο - τα άλ - λο δεν ζη - τώ

88

Φλ.

Φ.

Μ.

Μπ.Ξ.

τί - πο - τα άλ - λο φό - βε - ρό Στην αγ - κα λιά μου σε κρα - τώ μα δεν εί - σαε -

93

Φλ.

Φ.

Μ.

Μπ.Ξ.

δώ

ΣΤ

Να ξυ - πνή - σεις να σε δώ

100

Φλ.

Φ.

Μ.

Μπ.Ξ.

μ'ε-να χα-μό-γε - λό γλυ-κό και να χο-ρεύ-εις στον αφ-ρό μό - ν'αυ-τό ζη -

105

Φλ.

Φ.

Μ.

Μπ.Ξ.

τώ η α-γά-πη μα - λα-κώ-νει τις πιο σκλη-ρές ψυ - χές

111

Φλ.

Φ.

Μ.

Μπ.Ξ.

η α-γά-πηα νοί - γει δρό-μους κί - ομο-ρφαί-νει τις καρ-διές